



CURRICOLO D'ISTITUTO

A.S. 2018/2019

PREMESSA

“Le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende, con l’originalità del suo percorso individuale e le aperture offerte dalla rete di relazioni che la legano alla famiglia e agli ambiti sociali. La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione.” (Annali, 2012)

Nello stilare la programmazione si è tenuto conto delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’Infanzia che non suggeriscono modelli ma richiamano la responsabilità dei docenti ad individuare le modalità più adatte al contesto, ai bisogni reali degli alunni, alle proprie storie personali. Ciò che si vuole garantire è il diritto alla diversità di ogni bambino , partendo dalla ricognizione dei suoi bisogni e delle sue risorse rendendo davvero la nostra scuola “inclusiva “.

Inoltre si promuove nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e della cittadinanza.

Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012, viene esteso il seguente curricolo.

FINALITÀ

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai due anni e mezzo ai cinque anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, nel rispetto delle differenze di tutti e di ciascuno. La scuola richiede oggi, in modo ancor più attento e mirato, l'impegno dei docenti e di tutti gli operatori della scuola, con particolare attenzione alla disabilità ed a ogni forma di bisogno educativo, per far sì che ognuno possa "svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale e spirituale della società" (art. 4 della Costituzione).

La scuola dell'infanzia si pone di promuovere nei bambini le seguenti finalità:

- **Consolidare l'identità:** Significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio, femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità sempre più ampia caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, ruoli.
- **Sviluppare l'autonomia:** Significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti ed emozioni; partecipare alle attività nei diversi contesti; partecipare alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più consapevoli.
- **Acquisire competenze:** Significa giocare, muoversi, manipolare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare, immaginare, "ripetere" con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

- **Vivere le prime esperienze di cittadinanza:** Significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni, la necessità di gestire i contrasti e di stabilire regole condivise, implica il primo esercizio del dialogo, fondato sull'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri uguali per tutti, significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell' ambiente e della natura (Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012).

La programmazione didattica si pone come finalità:

- **REALTÀ:** La programmazione è calata nella realtà scolastica;
- **INTENZINALITÀ:** la programmazione di percorso infanzia è volta a perseguire attività mirate alla competenza;
- **FLESSIBILITÀ:** la programmazione didattica pur dando delle linee guida, deve dare all'insegnante la possibilità di cambiare rotta durante il percorso formativo;
- **EFFICACIA FORMATIVA:** la programmazione si pone come obiettivo: favorire la curiosità, la partecipazione attiva, la voglia di fare domande e formulare ipotesi;
- **VERIFICABILITÀ:** la programmazione rende l'insegnante in grado di verificare in itinere ed eventualmente modificare le proposte educative.

CAMPI DI ESPERIENZA

Le insegnanti accolgono, valorizzano le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, l'attività ludica, il l'apprendimento per prove ed errori permette al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e di avviare processi di simbolizzazione e formalizzazione. Pur nell'approccio globale che caratterizza la Scuola dell'Infanzia, le insegnanti individuano, dietro ai vari campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti. In particolare, nella Scuola dell'Infanzia, i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono alle insegnanti orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare occasioni e possibilità di esperienze volte a favorire lo sviluppo delle competenze, che a questa età va inteso in modo globale e unitario.

- **IL SÉ E L'ALTRO:** Le grandi domande, il senso morale, le prime regole del vivere sociale.
- **IL CORPO E IL MOVIMENTO:** Identità, autonomia, salute.
- **IMMAGINI, SUONI, COLORI:** Gestualità, arte, musica, multimedialità.
- **I DISCORSI E LE PAROLE:** Comunicazione, lingua, cultura.
- **LA CONOSCENZA DEL MONDO:** Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio.

STRATEGIE DIDATTICHE

Un efficace intervento educativo presuppone la scelta di strategie didattiche capaci di promuovere l'acquisizione di competenze, attraverso un'adeguata organizzazione didattica basata su attività:

- **Articolate**, non solo di routine o di apprendimento esplicito, strutturate e non, ma anche variate per tempi, spazi, strumenti, materiali, sussidi, processi;
- **Differenziate**, per consentire ad ogni bambino di progredire e partire dalle competenze già acquisite tenendo conto delle potenzialità di ognuno.
- **Progressive**, in due direzioni:
 1. Longitudinalmente, in funzione dell'età e degli apprendimenti avvenuti;
 2. Trasversalmente, all'interno di ciascun tipo di attività, rendendo il bambino disponibile e capace di condurre attività secondo modalità diverse (da solo, in piccoli gruppi, in grande gruppo).
- **Mediate**, perché l'insegnante aiuta il bambino nel momento in cui entra in contatto con le esperienze

Le principali strategie didattiche che abbiamo deciso di mettere in atto sono le seguenti:

- **COOPERATIVE LEARNING**: metodo didattico che coinvolge gli alunni di un piccolo gruppo per la risoluzione di un obiettivo comune;
- **PEER EDUCATION**: processo spontaneo di trasmissioni di conoscenze e di esperienze da parte di alcuni membri di un gruppo ad altri membri di pari stato;
- **DIDATTICA LABORATORIALE**: strategia didattica attiva e centrata sullo studente, basata sulla co-costruzione delle conoscenze che porta all'elaborazione di un prodotto, cognitivo o materiale.

- **LEARNING BY DOING:** apprendimento attraverso il fare, l'operare, le azioni (compito di realtà)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

A distanza di 12 anni, il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006. Le elenchiamo qui di seguito:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere messaggi** di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Sezioni
- Spazi esterni

STRUMENTI

- Materiale di cancelleria
- Lettori audio-video
- Quaderni operativi
- Schede grafico-pittoriche
- Varie ed eventuali

TEMPI

L'intera progettazione sarà attuata mese per mese nel corso dell'anno scolastico, che sarà suddiviso a sua volta in quadrimestri.

VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante della programmazione, non solo come riscontro degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. Gli obiettivi sono stati predisposti, in relazione alla situazione di partenza, conoscenze, comportamenti che gli alunni devono assumere. Al termine di ogni attività, si verificherà se tali obiettivi sono stati raggiunti o meno e, saranno predisposte Griglie di Rilevazione in itinere finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e finali del percorso per la rilevazione dei traguardi per lo sviluppo della competenza.

Gli ambiti di osservazione sono:

- IDENTITÀ
- AUTONOMIA
- SOCIALITÀ
- RELAZIONE
- RISORSE COGNITIVE
- RISORSE ESPRESSIVE

La valutazione sarà:

- **DIAGNOSTICA.** Analisi delle condizioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento.
- **FORMATIVA.** Serve ai docenti per scegliere soluzioni metodologiche atte a differenziare gli interventi didattici.
- **SOMMATIVA.** Viene effettuata alla fine del percorso di insegnamento/apprendimento per verificare il livello di evoluzione che il percorso educativo/didattico ha permesso al bambino di raggiungere in rapporto ai livelli iniziali, evidenziati nella valutazione diagnostica e formativa

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
ACCOGLIENZA							
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta la diversità e la multiculturalità • Agire in modo autonomo e responsabile 	<p>IL SE E L'ALTRO</p> <p>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta di sperimentare nuove situazioni • Riesce ad essere autonomo nelle attività igieniche di routine • Accetta eventuali richiami 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la diversità di genere • Riconosce e sa esprimere ciò che lo "identifica" rispetto agli altri bambini: preferenze interessi.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la sua storia personale • Accetta la diversità e la multiculturalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Festa d'accoglienza • Piccoli esploratori a scuola • Oggi sono a scuola
FESTA DEI NONNI							
	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare • Progettare 	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ha realizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoretto festa dei nonni • Poesia festa dei nonni

L'AUTUNNO

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni 	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Dialoga con adulti e coetanei • Riconosce e denomina i colori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Interagisce verbalmente con adulti e coetanei • Sa dire la qualità che accomuna un raggruppamento o dato i 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico • Formula considerazioni-domande pertinenti rispetto al problema rilevato 	<ul style="list-style-type: none"> • Le foglie dell'autunno e i suoi colori • Gli animali d'autunno • Filastrocca d'autunno
--	---	---	--	---	---	---	--

COLORI PRIMARI E SECONDARI

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare 	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI -Utilizza materiali e strumenti, tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con 	<ul style="list-style-type: none"> • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a 	<ul style="list-style-type: none"> • Dipingiamo con i colori primari • Come nascono i colori
--	--	---	---	---	--	--	--

			espressive e creative.	manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive	cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare	termine il proprio lavoro	secondari
LA FESTA DI OGNISSANTI							
	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni • Collaborare e partecipare • Comunicare o comprendere messaggi 	<p>IL SÉ E L'ALTRO -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta di sperimentare nuove situazioni • Accetta esperienze percettive con materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le storie e le tradizioni del proprio paese (legate agli usi costumi mestieri cibi e feste...) • Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la sua storia personale e le tradizioni del proprio paese • Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni e colori sulla commemorazione dei defunti • Realizzazione della frutta "martorana".

			progettare attività e per definirne regole				
--	--	--	--	--	--	--	--

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
-------	---------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------

GIOCHIAMO CON I COLORI							
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza matematica, in scienze, in tecnologia e ingegneria 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare Progettare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni 	<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti i</p>	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare Riconosce e 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare È preciso, sa mantenersi 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare È preciso, sa mantenersi 	<ul style="list-style-type: none"> Colori secondari :arancione verde e viola Storie colorate I nostri amici colori rosso blu e giallo Mischiamo i colori e sperimentiamo Filastrocca colorata Attività dal quaderno operativo
-----------------	---	--	--	---	--	--	---

			<p>fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>denomina i colori fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta semplici esperienze personali • Dialoga con adulti e coetanei • Ascolta storie e racconti • Accetta esperienze percettive con materiali diversi • 	<p>concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta una breve storia senza distrarsi e disturbare • Narra semplici storie, racconti ... • Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti 	<p>concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data una situazione di gioco toglie o aggiunge elementi come richiesto dalla situazione problematica proposta • Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti 	
L'AUTUNNO E I SUOI AMICI							
	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare 	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>-- Utilizza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Invento storie e si esprime attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Invento storie e si esprime attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Le foglie d'autunno e i loro

	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in matematica, scienze , tecnologia e ingegneria. • competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Imparare a imparare • Progettare • Individuare collegamenti e relazioni 	<p>materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative I DISCORSI E LE PAROLE Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</p>	<p>pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare 	<p>diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro 	<p>diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro 	<p>colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filastrocca che sa di autunno • Gli animali che vanno in letargo(orso, scoiattolo, tartaruga e riccio) • Tutti a casa: gli animali e le loro tane • Schede operative sul libro
--	---	--	---	---	--	--	---

			che utilizza in differenti situazioni comunicative. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati				
--	--	--	--	--	--	--	--

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
-------	---------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------

NASCE GESU'

DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare o comprendere messaggi • Collaborare e 	IL SÉ E L'ALTRO - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male sulla giustizia, e	<ul style="list-style-type: none"> • Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità • Accetta di sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le storie e le tradizioni del proprio paese (legate agli usi costumi mestieri cibi e feste...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i valori della pace, solidarietà, impegno per il bene comune • Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario dell'avvento • Poesia di Natale • Letterina a Babbo
-----------------	--	--	--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 	partecipare	<p>ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni; <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; 	<p>nuove situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta storie e racconti • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta una breve storia senza distrarsi e disturbare • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ha realizzato 	<p>Natale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia di Gesù • Lavoretto di Natale
--	--	-------------	--	---	---	--	--

RECITA DI NATALE

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare 	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo <p>IMMAGINI,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta il contatto fisico con adulti e coetanei • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica • Partecipa alle attività espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rapporta positivamente • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. • Sa modulare la voce per 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue movimenti volontari per esprimere emozioni stati d'animo e bisogni • Controlla le proprie emozioni nella relazioni con gli altri • Sperimenta combina elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scenografia recita di Natale • Personaggi e costumi • Il copione
--	--	--	--	---	---	---	--

			<p>SUONI, COLORI</p> <p>- Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.</p> <p>I DISCORSI E LE</p>	musicali	imitare e cantare	<p>musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico • Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio teatrale • Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio sonoro-musicale 	
--	--	--	--	----------	-------------------	--	--

			<p>PAROLE</p> <p>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>- Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni;</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
-------	---------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------

COPRIAMOCI: È INVERNO

GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza matematica, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni 	<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Brr che freddo • Animali dei poli • Il cielo di inverno • Soffice pittura nevosa • Filastrocca di neve
----------------	---	--	--	--	--	--	--

<p>scienze, in tecnologia e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; 		<p>attività manipolative.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca</p>	<p>e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diverse consistenze (morbido/duro) Sa dire l'azione compiuta adesso • Sa dire l'azione compiuta prima • In un momento della giornata sa dire cosa avverrà dopo • Ascolta storie e racconti • Sa focalizzare i personaggi principali e ripetere almeno un momento della storia Risponde in modo pertinente a semplici domande inerenti ad un 	<p>individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. • Sa costruire raggruppamenti in base ad una qualità • Sa dire la qualità che accomuna un raggruppamento dato • Distingue su immagini la notte e il giorno • Sa ordinare una sequenza di tre immagini • In un momento 	<p>e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. • Sa costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici) tenendo conto del colore e della dimensione degli oggetti • Sa individuare ed indicare situazioni corrispondenti ai concetti: tanti-pochi/di più -di meno • Pronuncia correttamente le 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indumenti invernali • La frutta di inverno • Attività dal quaderno operativo
--	--	--	--	---	--	--

			<p>somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>	<p>racconto, storia, film</p>	<p>della giornata scolastica sa dire cosa ha fatto prima e cosa farà dopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle conversazioni apportando il proprio con Ascolta una breve storia senza distrarsi e disturbare • Racconta una storia focalizzandone i punti essenziali • Narra semplici storie, racconti ... • Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti 	<p>parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denomina correttamente oggetti e situazioni • Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche) • Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione • Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti • Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico 	
--	--	--	--	-------------------------------	---	--	--

GUARDIAMOCI ALLO SPECCHIO

<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza in 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Collaborare 	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>- Utilizza materiali e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo specchio • Filastrocche delle mani
--	---	---	--	---	---	--

	<p>matematica, scienze , tecnologia e ingegneria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare 	<p>e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare • Individuare collegamenti e relazioni 	<p>strumenti, tecniche espressive e creative; -Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in</p>	<p>attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • Controlla gli schemi dinamici generali(corre, salta, sale, scende...) • Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé Si riconosce come maschio o femmina • Riconosce di possedere proprietà fisico corporee specifiche 	<p>rappresentazione e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro • Rappresenta il 	<p>rappresentazione e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro • Riconosce e 	<p>e delle dita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collage del viso • Autoritratti • Mi disegno e sagoma del mio corpo le parti del corpo
--	---	--	--	--	---	--	--

differenti situazioni comunicative. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

IL CORPO E IL MOVIMENTO

-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Conosce il proprio corpo,

proprio corpo
Denomina su se stesso le parti del corpo

- Rappresenta le parti mancanti della figura umana
- Imita posizioni semplici con il corpo
- Controlla e coordina i movimenti del corpo.
- Riconosce la diversità di genere

denomina le parti del corpo su di sé sugli altri e su

- un'immagine rappresenta in modo completo la figura umana e la ricompone (6 elementi) se divisa in più parti
- Rispetta le regole dei giochi motori proposti
- Conosce la sua storia personale

			<p>le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO Sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
VIVA IL CARNEVALE							
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Collaborare e 	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>- Si esprime attraverso il disegno la pittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche di carnevale • Le maschere

	ad imparare	partecipare	e le altre attività manipolative - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative I DISCORSI E LE PAROLE - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni	manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Ascolta storie e racconti	manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Narra semplici storie, racconti ...	manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche) • Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione	di Carnevale • Lavoretto di carnevale • Festa di carnevale
--	-------------	-------------	--	---	---	---	--

FELICITÀ IN MOVIMENTO

	• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	• Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare	IL CORPO E IL MOVIMENTO - Prova piacere nel movimento e sperimenta	• Controlla gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale,	• Imita posizioni semplici con il corpo • Controlla e coordina i	• Sa muoversi con agilità negli spazi della scuola (interno-	• Giochi di equilibrio • Percorsi
--	--	---	--	---	---	--	--------------------------------------

			<p>schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>IL Sé E L'ALTRO - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p>	<p>scende...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nell'ambiente autonomamente senza l'adulto 	<p>movimenti del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie • Segue le regole condivise (senza il bisogno di continui richiami) 	<p>esterno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità...) e li adatta all'ambiente in cui si trova • Sa muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli • Riconosce i propri sentimenti ed emozioni 	
--	--	--	--	---	---	---	--

PULITI E CONTENTI

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabil 	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO - Riconosce i segnali e i ritmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' autonomo nell'uso dei servizi igienici • Conoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito correttamente le abitudini igienico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura della propria persona in modo autonomo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocca dell'igiene • Via la sporcizia
---	--	---	---	--	--	---

	<p>sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare o comprendere e messaggi 	<p>del proprio corpo le differenze sessuali, e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>- Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>- Sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti sa controllarli ed</p>	<p>buone abitudini igieniche attraverso racconti e filastrocche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad essere autonomo nelle attività igieniche di routine 	<p>sanitarie fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le buone abitudini igieniche attraverso racconti e filastrocche • Riconosce la diversità di genere 	<p>corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le buone abitudini igieniche attraverso racconti e filastrocche • Ha acquisito buone abitudine igieniche • Conosce gli oggetti utili all'igiene personale e imparare a utilizzarli con costanza e nel modo corretto 	<p>dai denti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laviamoci le mani
--	---	--	---	---	---	---	--

esprimerli in modo adeguato.

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
È PRIMAVERA!							
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza matematica, in scienze, in tecnologia e ingegneria • competenza alfabetica funzionale; • competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni • Comunicare e comprendere messaggi 	<p>IMMAGINI SUONI E COLORI - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti i fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • Sa dire l'azione compiuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocca di primavera • Betto il bruchetto • Farfalle con la pasta • Da bruco a farfalla • A tutto colore • Fiori di carta • Apine laboriose Attività sul quaderno operativo

			<p>naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per</p>	<p>prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • In un momento della giornata sa dire cosa avverrà dopo • Ascolta storie e racconti • Sa focalizzare i personaggi principali e ripetere almeno un momento della storia • Risponde in modo pertinente a semplici domande inerenti ad un racconto, storia, film 	<p>appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire raggruppamenti in base ad una qualità • Sa dire la qualità che accomuna un raggruppamento dato • Distingue su immagini la notte e il giorno • Sa ordinare una sequenza di tre immagini • In un momento della giornata scolastica sa dire cosa ha fatto prima e cosa farà dopo • Partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo <p>Ascolta una breve storia</p>	<p>appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici) tenendo conto del colore e della dimensione degli oggetti • Sa individuare ed indicare situazioni corrispondenti ai concetti: tanti-pochi/di più -di meno • Pronuncia correttamente le parole • Denomina correttamente oggetti e situazioni • Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, 	
--	--	--	---	--	---	---	--

			definirne regole		senza distrarsi e disturbare <ul style="list-style-type: none"> • Racconta una storia focalizzandone i punti essenziali • Narra semplici storie, racconti ... • Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti 	filastrocche) <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione • Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti • Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico 	
--	--	--	------------------	--	--	--	--

FESTA DEL PAPA'

<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare • Imparare a imparare • Progettare • Individuare collegamenti e relazioni 	IMMAGINI, SUONI, COLORI - - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione e • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione e • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Il papà e la sua importanza • Filastrocca per papà • Dono per papà • Storie sul papà
--	--	--	--	---	---	---

			<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO Sviluppa il senso</p>	<p>cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale, scende...) • Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé. Si riconosce come maschio o femmina 	<p>tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro • Riconosce la diversità di genere 	<p>tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro • Rappresenta in modo completo la figura umana e la ricomponne (6 elementi) se divisa in più parti • Rispetta le regole dei giochi motori proposti • Conosce la sua storia personale 	
--	--	--	---	---	---	---	--

dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.

LA PASQUA

- Competenza alfabetico funzionale.
- Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.
- Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni

IL SÉ EL'ALTRO
 Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme
 Riconosce i più

- Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova
- Accetta di sperimentare nuove situazioni le sue capacità
- Riconosce i progressi compiuti

- Conosce le storie e le tradizioni del proprio paese (legate agli usi costumi mestieri cibi e feste...)
- Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione (paura gioia rabbia collera)

- Riconosce i propri sentimenti ed Emozioni
- Li esprime in modi socialmente accettabili .
 Conosce i valori della pace, solidarietà, impegno per il bene comune

- E' arrivata la Pasqua
- La tradizione e i simboli pasquali
- Cosa è l'uovo
- Storia e filastrocche
- Costruiamo il dono
- Schede grafico pittoriche dal quaderno operativo

			importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità				
--	--	--	--	--	--	--	--

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
-------	---------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------

PAROLE IN GIOCO

APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Collaborare e partecipare 	I DISCORSI E LE PAROLE -Si avvicina alla lingua scritta esplora ed sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e nuovi media	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa curiosità e interesse per il codice scritto • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il fonema e la sillaba iniziale delle parole • Sperimenta combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e discriminare le lettere dell'alfabeto • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'analisi visiva e le abilità visivo-spaziali • Stimolare la discriminazione e uditiva e il senso del ritmo • Le lettere dell'alfabeto • Attività per favorire l'apprendimento della
---------------	--	---	---	--	---	--	---

			<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro musicali.</p>				<p>scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività per favorire l'apprendimento della lettura
INTELLIGENZA EMOTIVA ED EMPATIA							
	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza in 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere i 	I DISCORSI E LE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con il 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa dare 	<ul style="list-style-type: none"> • La filastrocca

	<p>materia di consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e comprendere messaggi 	<p>PAROLE -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. IL SÉ E L'ALTRO -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le</p>	<p>linguaggio per esprimere i bisogni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce di possedere proprietà fisico corporee specifiche • Riconosce che le proprie esigenze possono differire da quelle altrui 	<p>corpo situazioni vissute o richieste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione (paura gioia rabbia collera) 	<p>resoconti spiegazioni pertinenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i propri sentimenti ed emozioni • Esprime le emozioni in modi socialmente accettabili 	<p>delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'albero delle emozioni • Le palette delle emozioni
--	--	---	---	---	---	--	--

			<p>proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
-------	---------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------

FESTA DELLA MAMMA

MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. competenza alfabetica funzionale; 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare o comunicare comprendere messaggi 	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime</p>	<ul style="list-style-type: none"> Racconta semplici esperienze personali Dialoga con adulti e coetanei Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere Interagisce verbalmente con adulti e coetanei Ascolta una 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime utilizzando frasi complete (soggetto-verbo – predicato) Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, 	<ul style="list-style-type: none"> Facciamo festa con mamma Un dono per la mamma Filastrocca profumo di mamma Schede dal quaderno
---------------	--	---	---	---	--	--	---

		<p>filastrocche drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>IL Sé E L'ALTRO Sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le</p>	<p>prova le sue capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità 	<p>breve storia senza distrarsi e disturbare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la diversità di genere • Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione (paura gioia rabbia collera) 	<p>indovinelli, filastrocche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione • Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico Pittorico. • Riconosce i propri sentimenti ed emozioni 	operativo
--	--	---	---	--	--	-----------

			<p>proprie esigenze e i propri sentimenti sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri Bambini.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

LA FATTORIA

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità a imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale • Competenza in 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi 	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare se stesso o un oggetto dentro, fuori ... • Sa collocare se stesso o un oggetto vicino o lontano • Sa riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare rappresentare se stesso o un oggetto dentro e fuori • Sa collocare rappresentare se stesso o un oggetto sopra e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici) tenendo conto del colore e della dimensione 	<p>IN PREPARAZIONE PER L'USCITA DIDATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti in fattoria • I prodotti della fattoria
--	---	---	---	---	---	--

	<p>materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>		<p>confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli; segue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra – sinistra, eccetera.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino usa la lingua italiana,</p>	<p>uno spazio aperto o chiuso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diverse consistenze (morbido/duro) • Riconosce e denomina i colori fondamentali • Distingue un raggruppamento (tanto/poco....) • Dati 2 oggetti sa dire qual è il più grande e il più piccolo • Sa mettere in serie tre elementi • Racconta semplici esperienze personali • Ascolta storie e racconti • Risponde in modo pertinente a semplici 	<p>sotto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare semplici raggruppamenti • Sa costruire raggruppamenti in base ad una qualità • Sa dire la qualità che accomuna un raggruppamento o dato • Sa ordinare una sequenza di tre immagini - Partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo • Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere • Ascolta una breve storia 	<p>degli oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare ed indicare situazioni corrispondenti ai concetti: tanti-pochi/ di più -di meno • Data una situazione di gioco toglie o aggiunge elementi come richiesto dalla situazione problematica proposta • Sa rappresentare oggetti in alto, in basso, vicino, lontano, in mezzo, ai lati • Sa utilizzare in modo appropriato simboli convenzionali (frecce e trattini) • Sa leggere e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nostro orticello • La vita in fattoria • Gli animali della fattoria(cavallo, galline, pecore mucche, maiali ecc.) • Attività dal quaderno operativo
--	--	--	---	---	---	---	---

			<p>arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. significati.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione edrammatizzazione.</p>	<p>domande inerenti ad un racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualment e e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. • Ricostruisce le 	<p>senza distrarsi e disturbare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra semplici storie, racconti Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualment e e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. 	<p>decodificare simboli ed orientarsi in una mappa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti • Sa formulare proposte per risolvere situazioni problematiche. • Si esprime utilizzando frasi complete (soggetto-verbo – predicato) • Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione • Si esprime attraverso il disegno, la 	
--	--	--	---	--	--	---	--

			<p>Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative.</p>	<p>fasi più significative per comunicare quanto ha realizzati</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ha realizzati	<p>pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none">• Formula piani di azione, individualment e e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare• È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.• Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ha Realizzati	
--	--	--	--	---	--	---	--

I CINQUE SENSI

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Imparare ad imparare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi individuare relazioni e collegamenti

IL CORPO E IL MOVIMENTO
 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si

- Controlla gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale, scende...)
- Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale
- Partecipa spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato
- Dialoga con adulti e coetanei
- Ascolta storie e racconti
- Partecipa ai giochi psicomotori
- Accetta esperienze percettive con materiali diversi

- Imita posizioni semplici con il corpo
- Controlla e coordina i movimenti del corpo
- Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie
- Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti
- Esprime con il corpo situazioni vissute o richieste
- Sa collocare se stesso o un oggetto dentro e fuori
- Sa collocare

- Controlla schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità...) e li adatta all'ambiente in cui si trova
- Sa muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli
- Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione
- Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti

- La scatola misteriosa (tatto)
- Gioco; sentiamo coi piedi
- Il musicista nascosto (udito)
- Indovina il miagolio (udito)
- Facciamo uno spuntino (gusto)
- Ricette facili (gusto)
- Gioco: mosca cieca profumata (olfatto)
- Caccia all'aglio (olfatto)
- Cosa manca

			<p>coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi psicomotori • Sa collocare se stesso o un oggetto dentro, fuori ... • Sa collocare se stesso o un oggetto vicino o lontano • Sa riconoscere uno spazio aperto o chiuso • Riconosce diverse consistenze (morbido/duro) • Identifica la provenienza di un suono e sa dire forte/piano • Riconosce e denomina i colori fondamentali • Distingue un raggruppamento (tanto/poco....) 	<p>rappresentare se stesso o un oggetto sopra e sotto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare un semplice percorso motorio • Sa rappresentare semplici raggruppamenti • Sa costruire raggruppamenti in base ad una qualità • Sa dire la qualità che accomuna un raggruppamento o dato • Sa ordinare una sequenza di tre immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico • Sa costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici) tenendo conto del colore e della dimensione degli oggetti • Sa individuare ed indicare situazioni corrispondenti ai concetti: tanti-pochi/ di più -di meno • Data una situazione di gioco toglie o aggiunge elementi come richiesto dalla situazione 	<p>(vista)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede grafiche di supporto
--	--	--	--	--	---	--	--

offre spiegazioni,
usa il linguaggio
per progettare
attività e per
definirne regole

**LA CONOSCENZA
DEL MONDO**

Il bambino
raggruppa e ordina
oggetti e materiali
secondo
criteri diversi, ne
identifica
alcune proprietà,
confronta e
valuta quantità;
utilizza simboli
per registrarli;
segue
misurazioni usando
strumenti
alla sua portata.
Individua le
posizioni di oggetti
e persone nello
spazio usando
termini come
avanti-dietro,
sopra-sotto, destra
– sinistra,
eccetera.

- Dati 2 oggetti
sa dire qual è il
più grande e il
più piccolo
- Sa mettere in
serie tre
elementi

- problematica
proposta
- Sa
rappresentare
oggetti in alto,
in basso, vicino,
lontano, in
mezzo, ai lati

			<p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p>Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	ATTIVITÀ E CONTENUTI
-------	---------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------

VIVA L'ESTATE!

GIUGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni 	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>- Si esprime attraverso il disegno la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>- Osserva con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti tipici della stagione estiva • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti tipici della stagione estiva • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare manufatti artistici sul tema dell'estate • Conoscere aspetti tipici della stagione estiva • Riflettere sui 	<ul style="list-style-type: none"> • È arrivata l'estate • Un giorno al mare • Conchiglie colorate • Pesci con piatti di carta
---------------	--	---	---	--	--	---	--

			<p>attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>sa utilizzare diverse tecniche espressive</p>	<p>sa utilizzare diverse tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire raggruppamenti in base ad una qualità • Sa dire la qualità che accomuna un raggruppamento o dato 	<p>cambiamenti della natura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo nel corso dell'anno solare 	
--	--	--	--	--	---	---	--

RECITA DI FINE ANNO

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare 	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>- Il bambino segue con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta il contatto fisico con adulti e coetanei • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica • Partecipa alle attività espressive musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rapporta positivamente • È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. • Sa modulare la voce per imitare e cantare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue movimenti volontari per esprimere emozioni stati d'animo e bisogni • Controlla le proprie emozioni nella relazioni con gli altri • Sperimenta combina 	<ul style="list-style-type: none"> • Scenografia recita di fine anno • Personaggi e costumi • Il copione
--	--	---	--	---	--	---

curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte

- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

-Il bambino usa la lingua italiana,

elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.

- Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico
- Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio teatrale
- Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio sonoro-musicale

			arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni;				
--	--	--	--	--	--	--	--